



**"Sasairo-beni" makeup was popular in early 19th century Japan.
Why the red pigment show a green metallic luster?**

**This video is the first scientific proof
that the green luster of *sasairo-beni* has properties
similar to metal reflection.**

ささいろのべに ぐりゅーねん めたるぐらんつ

笹色の紅 *Grünen Metallglanz*

Sasairo-beni makeup in pre-modern Japan.

1810年発行のゲーテによる「色彩論」には、植物性の色素が見せる
緑色金属光沢に関する記述がある。同じ頃、江戸時代の日本では
唇を緑色と赤とに塗り分ける化粧が流行っていたという。

なぜ、赤い色素が緑色の光沢を持つのか、
東京工芸大学の研究成果に基づき解説する。

出演: 遠藤百華 音楽: 芳晴 解説: 山下恵理子 字幕翻訳: イアン・マクドゥーガル 外国語監修: 大島 武
図版提供: ポーラ文化研究所・秦野市・金沢工業大学 協力: 国立天文台野辺山・谷地八幡宮・東京工芸大学
技術: 東京現像所・アオイスタジオ・日本シネアーツ社・Eastman Film 5203/5207/5219・AMIRA

研究: 佐々木麻衣子・高橋圭子・大嶋正人・平岡一幸・八代盛夫・山田勝実・矢島 仁

企画/製作: 佐々木麻衣子・能勢 広・矢島 仁 2021年作品 (10min. 45sec.)

e-mail: yajima@img.t-kougei.ac.jp