

The 7th Symposium 2026

by the International Research Center
for Color Science and Art

Color Science and Art: Enriching Culture

色の国際科学芸術研究センター

第7回シンポジウム2026

文化を彩るカラーサイエンス & アート

2026.2.21 Sat. 10:00-17:00

東京工芸大学 中野キャンパス6号館1階6101教室 / オンライン同時開催
#6101, No.6 Building 1F, Nakano Campus of Tokyo Polytechnic University / online

第7回 シンポジウム 2026

The 7th Symposium 2026 by the International Research Center for Color Science and Art

文化を彩るカラーサイエンス&アート

Color Science and Art: Enriching Culture

東京工芸大学色の国際科学芸術研究センターは、2026年2月21日(土)に「第7回シンポジウム2026」を開催いたします。
当日は「文化を彩るカラーサイエンス&アート」をテーマとし、3件のゲストによる基調講演の他、本学教員による
工芸融合の研究成果を報告いたします。会場とZoomを利用したオンラインの同時開催となります。

The International Research Center for Color Science and Art of the Tokyo Polytechnic University (TPU) will hold the 7th Symposium 2026 on February 21, 2026.

Under the theme of "Color Science and Art: Enriching Culture", the symposium will feature 3 keynote speeches and announcements by the faculty members on research findings for integrating technology and art. The symposium will be held onsite and online over Zoom.

※[注意事項] 本シンポジウムは会場とオンラインで開催予定です。最新情報は必ず公式ホームページでご確認ください。
[Notes] The symposium is scheduled to be held both onsite and online. Please check the official website for the most up-to-date information.

基調講演者 Keynote Speakers

松山 隆之… 能楽師(重要無形文化財保持者)、公益財団法人 梅若会 評議員、一般社団法人 梅若実文庫 理事

MATSUYAMA Takayuki… Noh actor (Important intangible cultural property holder), Councillor, Umewaka-kai (Public Interest Foundation), Director of the Umewaka Minoru Library (Inc.)

テーマ:「能楽ことはじめ」脳裏に焼き付く舞台芸術の空間色彩 theme: "The Beginnings of Noh" The spatial colors of performing arts that remain in your memory

本センター監修「ずかん色」2026年1月発行にあたって

松井 竜馬、左雲 裕介… 株式会社技術評論社 販売促進部 法人営業課

MATSUI Ryoma, SAKUMO Yusuke… Corporate Sales Section, Sales Promotion Department, Gijutsu-Hyoron Co., Ltd.

テーマ:「ずかん色」のケーススタディから探る 企画・書店・図書館流通について theme: A Case Study of "The Visual Dictionary of Colors": From Planning to Bookstore and Library Distribution Networks

山船 晃太郎… 一般社団法人クロノナウト 代表理事

YAMAFUNE Kotaro… Representative Director, Chrononaut

テーマ: 水中・船舶考古学におけるフォトグラメトリの応用と文化財保存 theme: Application of Photogrammetry for Underwater Archaeology and Cultural Heritage Protection

日時 Date and Time

2026 2/21(土) 10:00-17:00 (懇談会 17:15-18:45)

10:00-17:00, Saturday, February 21, 2026 (Social gathering will be 17:15-18:45)

会場 Venue

東京工芸大学中野キャンパス6号館1階6101教室

東京都中野区弥生町1-10

Nakano Campus of Tokyo Polytechnic University #6101, No.6 Building 1F
1-10 Yayoicho, Nakano City, Tokyo

公式ホームページ Official Website

<https://collab.t-kougei.ac.jp/symposium2026/>

オンライン参加 Online Participation

会場開催と同時にオンラインでもシンポジウムの映像を配信します。
Zoomを使用しますので、専用サイトからご登録いただき、事前に
ZoomのURLを受け取ってください。

The program will be broadcast online over Zoom. Please register in advance to receive the Zoom URL.

お問い合わせ Contact Us

mail: office@collab.t-kougei.ac.jp phone: 046-242-4111

参加費 Entry Fee

無料 Free

登録 Registration

公式ホームページから事前登録をお願いいたします。
なお、当日でも参加できます。

Please register on the official site in advance.
Participants may register on the day of the symposium.

事前登録フォーム Registration Form

<https://forms.gle/Y24BTd2MrGN9xn2A6>

展示 Exhibition

当日は、色の国際科学芸術研究センターの研究成果をポスター
展示などでご紹介します。

Projects from research findings of the International Research Center for Color Science and Art will be on display on the day of the event.

展示会場: 6号館地下1階ギャラリー6B01

Venue: Gallery 6B01, No.6 Building B1

懇談会 Social Gathering

発表者や参加者が意見交換できる場として懇談会を予定しています。
We will hold a social gathering where presenters and participants can exchange opinions.

会場: 6号館地下1階ギャラリー6B01 時間: 17:15-18:45 参加費: 無料
Venue: Gallery 6B01, No.6 Building B1 Time: 17:15-18:45 Fee: Free

主催 Organizer

東京工芸大学 色の国際科学芸術研究センター

The International Research Center for Color Science and Art, Tokyo Polytechnic University

後援学会 Academic Supporting Organizations

日本写真学会 The Society of Photography and Imaging of Japan

画像電子学会 The Institute of Image Electronics Engineers of Japan

日本印刷学会 The Japanese Society of Printing Science and Technology

日本画像学会 The Imaging Society of Japan

日本色彩学会 The Color Science Association of Japan

日本写真芸術学会 The Japan Society for Arts and History of Photography

